

# CULTURELE MECENAATS- REKENING – PODIUMKUNSTEN: WIND IN DE ZEILEN VOOR CREATIEF TALENT

.....

Een theatergezelschap, opgericht als vzw, wil een voorstelling maken met acteurs met een zeldzame ziekte. Het gezelschap kan al rekenen op een aanzienlijke financiële bijdrage van een mecenas en mag een zaal in het cultureel centrum van de stad gebruiken.

De voorstelling staat ook al op het programma in De Muntschouwburg. Maar het gezelschap heeft nog fondsen nodig om de voorstelling te maken en uit te voeren. Het kan daarvoor een culturele mecenaatsrekening – podiumkunsten aanvragen.

## **Wat is een culturele mecenaatsrekening – podiumkunsten?**

Een organisatie of een vereniging met een vernieuwend en specifiek project voor een artistieke creatie in de podiumkunsten kan een aanvraag indienen voor een culturele mecenaatsrekening – podiumkunsten. Voorwaarde is wel dat er een mecenas is die het project al voor een aanzienlijk bedrag ondersteunt. De organisatie werkt dit project af binnen een bepaalde termijn, met een afgelijnd budget en in samenwerking met een erkende culturele instelling.

## **Is een culturele mecenaatsrekening – podiumkunsten iets voor u?**

Met dit soort rekening komt de Koning Boudewijnstichting tegemoet aan de behoeften van mecenasen die projecten voor culturele creatie willen ondersteunen in de podiumkunsten.

## **Wat doet de Koning Boudewijnstichting voor u?**

Het project krijgt niet alleen morele erkenning, de Koning Boudewijnstichting garandeert ook dat de organisatie de gift goed besteedt, ten voordele van het project. De mecenasen hebben de zekerheid dat hun geld goed aangewend wordt. Het Centrum voor Filantropie regelt de fiscale aspecten. Belgische giften vanaf € 40 die gestort worden op de rekening ten voordele van de culturele mecenaatsrekening – podiumkunsten, geven aanleiding tot een belastingvermindering van 45% van het werkelijk gestorte en op het attest vermelde bedrag.

## **Welke projecten komen in aanmerking voor een culturele mecenaatsrekening – podiumkunsten?**

Het gaat om een specifiek cultureel, creatief en vernieuwend project, beperkt in de tijd, met een duidelijk uitvoerbaar budget. Een project moet:

- een creatief en vernieuwend proces beschrijven,
- specifiek zijn, het algemeen belang dienen en niet gericht zijn op winst,
- uitgevoerd worden in samenwerking met een erkende culturele instelling. Een erkende culturele instelling is elke rechtspersoon actief in de culturele wereld en erkend door een van de drie Gemeenschappen in België (via de uitvoering van hun decreten) of door een federale instelling met een culturele bestemming. De rechtspersonen kunnen het project erkennen onder de vorm van een partnerschap, door financiële steun, door het ter beschikking stellen van competenties, gebouwen, ...





- duidelijk omschreven zijn (doelstellingen, initiatiefnemers, betrokken partners, budget en middelen),
- bepalende en aanzienlijke steun hebben van een mecenas/mecenasen, in verhouding tot het totale projectbudget,
- geen enkel commercieel belang hebben voor de schenkers en de mecenasen,
- zich richten tot het grote publiek en de gemeenschap ten goede komen,
- realistisch zijn wat betreft de menselijke, technische en financiële middelen en de competenties van de initiatiefnemer.
- gesteund worden door een eerste mecenas die zich borg stelt om 10% (met een minimumbedrag van 500 €) van het totaalbedrag dat de organisatie via de Koning Boudewijnstichting wenst in te zamelen te schenken van zodra de mecenaatsrekening geopend wordt. Een ingevuld en ondertekend formulier moet samen met het online-aanvraagformulier worden ingediend.

### Wie kan het begunstigde project beheren?

De initiatiefnemer van het project:

- kan een vereniging zonder winstoogmerk (vzw) of een feitelijke organisatie zijn die haar maatschappelijke zetel in België heeft,
- wordt omringd door solide en geloofwaardige partners in het domein van de podiumkunsten,
- kan geen fiscaal attest afleveren,
- toont zijn motivatie aan en bewijst dat hij de nodige ervaring en competenties heeft,
- kan fondsen werven (secretariaat, adressenlijst, actieplan, enzovoort),
- mag geen actiegroep, drukings- of lobbygroep zijn.

### Welke projecten of kosten komen niet in aanmerking?

Structurele steun of tussenkomst in de werkingskosten valt onder geen beding binnen het kader van de culturele mecenaatsrekening – podiumkunsten van de Koning Boudewijnstichting. Het gaat dus niet om functioneringskosten van een theatergroep of een orkest.

### Hoe verloopt de fondsenwerving?

De organisatie of vereniging is verantwoordelijk voor de fondsenwerving voor haar project. Daarbij mag ze geen commerciële gegevens (adressen) aankopen, huren of uitwisselen. Zij mag de fondsenwerving ook niet toevertrouwen aan andere verenigingen of netwerken (commercieel en niet-commercieel). De Stichting vraagt dat organisaties en verenigingen met een culturele mecenaatsrekening – podiumkunsten de Ethische Code van de Vereniging voor Ethiek in de Fondsenwerving ([www.vef-aerf.be](http://www.vef-aerf.be)) als een minimum hanteren.

### Hoe lang loopt een culturele mecenaatsrekening – podiumkunsten?

Een culturele mecenaatsrekening – podiumkunsten wordt goedgekeurd door het Comité voor lokale filantropie. Deze validatieprocedure verloopt zeer snel om schenker noch project nodeloos te laten wachten. Als de rekening wordt goedgekeurd, wordt een overeenkomst van beperkte duur (maximum anderhalf jaar) afgesloten tussen initiatiefnemer en Stichting. De overeenkomst kan verlengd worden voor het goedgekeurde project, en dit ook voor een beperkte tijd.

### Zijn er beheerskosten?

De Stichting is gemachtigd ter financiering van haar eigen doeleinde om:

- bij opstart van de rekening een uniek bedrag gelijk aan € 250 van de eerste giften te gebruiken
- jaarlijks 2% op het bedrag van de gecumuleerde giften vanaf € 25.000 aan te wenden.

Vanaf € 500.000 aan gecumuleerde giften per jaar wordt dit bedrag als volgt berekend:

- 1% op het bedrag van de gecumuleerde giften tussen € 500.000 en € 1.000.000
- 0,5% op het bedrag van de gecumuleerde giften hoger dan € 1.000.000.